

RECONOCIMIENTO PERIODÍSTICO

EL DEBATE ES FINALISTA EN EXCELENCIA PERIODÍSTICA

Este medio se coloca entre los mejores por la cobertura de los sismos en Oaxaca y en la Ciudad de México; así como por informar sobre el asesinato de periodistas

Redacción @eldebate

Periodico EL DEBATE es finalista del concurso que la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) organiza para estimular la excelencia del periodismo y la defensa de la libertad de expresión en América Latina.

Noticias por Internet y Caricatura son las categorías en que este medio de comunicación se posicionó entre los mejores, compitiendo con medios de todo el continente. Las coberturas de los sismos que ocurrieron en Oaxaca y en la Ciudad de México en septiembre pasado fueron los trabajos reconocidos por la SIP de entre más de mil postulaciones. Un jurado, compuesto por los integrantes de la Comisión de Premios de la SIP, elegirá al ganador en cada una de las categorías. Cada primer premio se retribuye con US\$2,000 (dos mil dólares estadounidenses). La ceremonia de premiación se celebrará en octubre de 2018 durante la 74ª Asamblea General de la SIP en Salta, Argentina.

Los reporteros

Ricardo Nevárez, Hatdadiel Aragón y Arturo Félix fueron los periodistas de este medio que estuvieron a cargo de documentar las historias en vivo en las zonas devastadas por los fenómenos naturales. Jesús Ignacio Pérez Valenzuela, cartonista de EL DEBATE, con su trabajo titulado «Rampante», también ha llegado hasta la final de este prestigioso concurso, en el que Marcel Granier, presidente de la Comisión de Premios, expresó que «tiene un prestigio bien ganado, y calificar como finalista es un gran reconocimiento y un aliciente para seguir en la búsqueda de nuevos caminos de excelencia profesional».

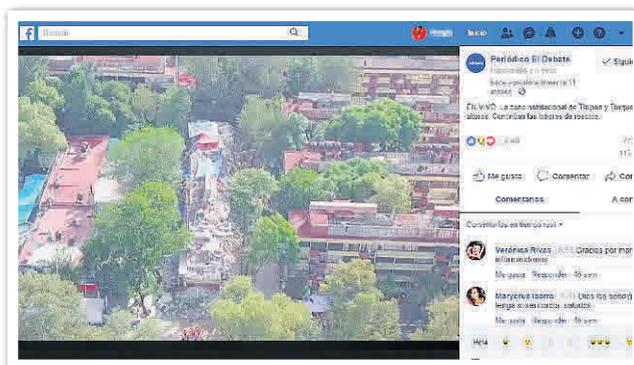
Para Hatdadiel Aragón «es satisfactorio y un orgullo llegar a la final porque compites con miles de trabajos. Sin duda, un gran logro para mí y para mis compañeros». Arturo Félix comentó que «es muy gratificante el trabajo que hicimos en la cobertura de los sismos por el prestigio que tiene la Sociedad, también por el hecho de que seamos reconocidos a ese nivel en todo el continente. Me siento muy contento por lograr este reconocimiento para mis compañeros, para el periódico EL DEBATE, y también con eso demostrar la fuerza que tienen los dispositivos móviles en las coberturas actuales». Ricardo Nevárez se dijo contento y a la vez sorprendido «porque nuestro trabajo realizado en equipo haya sido finalista de este importante certamen». Por su parte, el cartonista Nacho Pérez dijo sentirse emocionado por ser uno de los finalistas, en lo que consideró un gran logro para su carrera. Señaló



En la cobertura se documentó el dolor de la pérdida que sufrió una familia en el Colegio Rébsamen.



La cobertura del equipo de EL DEBATE informó de manera precisa al mismo tiempo que contaba historias.



Hubo transmisiones en vivo por la cuenta de Facebook de EL DEBATE, incluso se usaron drones.

Noticias por Internet y Caricatura son las categorías en que este medio de comunicación se posicionó entre los mejores.

que esta es la cuarta ocasión en que participa en este prestigiado concurso.

Cercanos a la gente

Hatdadiel Aragón y Arturo Félix comentaron que no fue fácil documentar la tragedia, de las más cruentas que han observado en sus vidas, pero a la vez se sienten satisfechos porque EL DEBATE fue en muchos casos el único puente de comunicación de las personas afectadas, quienes «utilizaron este medio para informar a sus familiares y a las autoridades lo que estaba pasando». También indicaron que este medio no solamente informó la estadística de muertos y heridos, sino lo más importante: el lado humano. Historias

trágicas, de esperanza, de angustia; historias de carencia, de frustración, «donde es imposible ser indiferente, donde la condición humana se retrata tal cual», comentó Arturo Félix.

Ricardo Nevárez relató lo ocurrido en Oaxaca y México como una de las vivencias que lo han conmovido e impactado mucho. Explicó que estar en esos escenarios no fue sencillo «porque es mucha responsabilidad a la hora de documentar lo que en ese momento estás viendo, las trágicas escenas que observas por todos lados. Pero eso a la vez te motiva a generar empatía no contigo, sino que a través de nuestro trabajo sensibilizar a la sociedad para que se vuelva voluntaria».

15 TRANSMISIONES en vivo se realizaron en la Ciudad de México, Xochimilco y Puebla.

13 TRANSMISIONES realizó EL DEBATE en Oaxaca, el primer estado devastado por los sismos.

5 DÍAS duró la cobertura en el estado de Oaxaca por parte de EL DEBATE.



7 y 19 de septiembre del 2018

dos sismos sacudieron la Ciudad de México, el primero de 8.2 grados Richter, con epicentro en Pijijiapan, Chiapas, y el segundo el segundo de magnitud 7.1, con epicentro en los límites de los estados de Puebla y Morelos. La empresa periodística EL DEBATE movilizó a un equipo de reporteros y fotógrafos para dar cobertura e informar a la sociedad sobre lo sucedido.