

## CUARTEL POLÍTICO

Héctor Ponce  [Twitter: @HectorPonce99](#)



**Graciela Domínguez,  
al rescate de Morena**

El día de ayer Graciela Domínguez demostró su nivel parlamentario con un gran discurso digno para el recuerdo. La presidenta de la Junta de Coordinación Política del Congreso del Estado salió a defender la libertad de expresión, refrendó su compromiso con los periodistas y el libre ejercicio de su trabajo.

Con un finísimo y muy cuidado discurso, reparó el desorden y las ofensas a los medios que había hecho una de sus compañeras de bancada el pasado martes, tenía que salir a reparar los daños y lo hizo bien.

Asimismo, Graciela Domínguez afirmó que Morena no pone en riesgo la libertad de expresión y el ejercicio de la labor periodística. Adelantó que en su agenda legislativa se reivindica la necesidad de una ley de protección a periodistas.

En su intervención recordó a Javier Valdez, dijo, “amigo aquí estamos, luchando como siempre y desde siempre por la libertad de expresión. Por tu memoria le puedo decir al pueblo de Sinaloa: Estamos comprometidos con la libertad de expresión”.

Al final, en sus curules cerró el tema con dos abrazos con su compañera diputada y de pasada se ganó el liderazgo en la fracción parlamentaria de Morena, a quienes les dio cátedra de cómo se debe usar la tribuna.

También subieron a tribuna a refrendar su respaldo a los medios la diputada del PRI Ana Cecilia Moreno, del PAN Jorge Iván Villalobos y del PRD Édgar González, en el mismo sentido de apoyo y respeto al ejercicio periodístico. Muy positivas las posturas.

**Consulta.** Un total y verdadero fracaso resultó la consulta para elegir al nuevo aeropuerto. Estuvo muy mal organizado, los centros de votación estuvieron mal ubicados, falló la logística, la metodología. ¡Falló todo!

Los responsables no son ni la aplicación de la consulta, ni fue la difusión, ni los ciudadanos los que fallaron, fue el equipo organizador del presidente electo Andrés Manuel López Obrador; seguramente debe estar muy molesto con los encargados.

El colmo fueron los ciudadanos que presumían en redes sociales que habían hecho trampa y publicaban fotos con hasta cuatro boletas de votación. En un supuesto ejercicio para demostrar las fallas, hubo personas que votaron hasta cuatro veces simplemente porque no había forma de detectarlos. No hubo tecnología, era difícil ubicar las casillas, las personas podían votar varias veces, el conteo de boletas era sin supervisión y fue muy claro que la participación ciudadana fue muy pobre. Hasta la tinta indeleble resultó ser de baja calidad y con un poco de agua desaparecía.

En resumen, un total y verdadero fracaso fue la consulta ciudadana para elegir si continúan con la construcción del aeropuerto de Texcoco o en la base militar Santa Lucía.

Por su parte, Jesús Ramírez Cuevas, vocero de López Obrador, reconoció errores y problemas técnicos en la consulta ciudadana, así como fallas que permitieron que se pudiera votar en varias ocasiones.

**Memoria política.** “Un hombre no empuña un hacha para proteger su cartera, sino en defensa de su dignidad”: Ryszard Kapuscinski.

## BREVES



### JOSÉ ROSARIO ROMERO PIDE DISCULPAS AL PRI

Después del enfrentamiento que tuvieron los diputados del PRI con los de Morena en la pasada sesión en el Congreso, el diputado José Rosario Romero pidió disculpas a Faustino Hernández por haberlo agredido en la tribuna. Manifestó, que los legisladores le deben respeto al pueblo de Sinaloa.

### CONGRESO EXHORTA AL EJECUTIVO DÉ INFORMACIÓN

El Congreso del Estado exhortó al Ejecutivo de Sinaloa para que a través de la Secretaría de Agricultura y Ganadería rinda un informe detallado de todas las acciones llevadas a cabo con el fin de mejorar la calificación de estatus sanitario en la entidad. El punto de acuerdo se aprobó de manera unánime.

# Martín Mendoza presenta su libro ‘El otro rostro’

En su segunda entrega toca la vida de Sinaloa y del país desde los movimientos estudiantiles hasta el tsunami electoral del 2018

Rodolfo Uriarte  
@eldebate

Enmarcado en los festejos por el 12 aniversario de Radio Sinaloa, el periodista y escritor Martín Mendoza Flores presentó su libro *El otro rostro*, en el que narra el proceso de cambio que ha vivido Sinaloa y el país, desde los movimientos estudiantiles hasta el pasado proceso electoral, que culminó el primero de julio con la victoria de Andrés Manuel López Obrador.

Rodeado de amigos, periodistas, políticos y público en general, y teniendo como escenario El Colegio de Sinaloa, Mendoza Flores hizo entrega de su segunda obra, escrita con el estilo crítico y analítico que le ha caracterizado durante su carrera periodística, que araña ya las seis décadas.

#### La presentación

En el inicio del evento estuvo acompañado en el presidium por la también periodista Adriana Margarita Ochoa del Toro, directora de Radio Sinaloa, así como del exrector de la UAS y exdiputado local Víctor Corrales Burgueño, así como Sergio Mario Arredondo, director del Colegio de Bachilleres de Sinaloa, y José Domínguez Rodríguez, con trayectoria como servidor público.

Ochoa del Toro hizo la introducción al evento, agradeciendo la asistencia a los presentes y haciendo una breve reseña de lo que han sido los doce años de crecimiento de

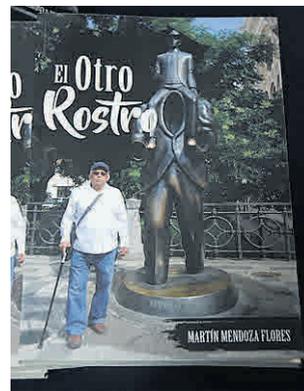


> Martín Mendoza Flores, autor del libro, se dirige a los asistentes.

## LOS DATOS

### LA PORTADA

El Otro Rostro, la segunda entrega de Martín Mendoza Flores, un libro con pasajes históricos.



la empresa que representa, Radio Sinaloa, y que la culminó con un video. Posteriormente se hizo entrega de un reconoci-

miento a Aracely Ceballos López, ganadora del Premio al Mérito Juvenil, y que colabora en la mencionada radio con un programa dirigido a la niñez y a la juventud.

Posterior a ello se pasó a los comentarios del libro *El otro rostro*, el cual sería comentado por Corrales Burgueño y Domínguez Rodríguez.

El exrector universitario señaló que la esencia del libro se centra en los movimientos sociales, de lo vivido a lo largo de su vida como periodista y narrado con un lenguaje claro y directo para los ciudadanos. Añadió que la obra se divide en cuatro fases que tienen como objetivo final explicarle al lector la importancia que tiene la alternancia.

En el turno de Pepe Domínguez, quien fuera actor de los movimientos estudiantiles de los 60 y los 70, que son tocados por Mendoza Flores en su libro,

al hacer uso de la palabra dijo que esta obra da la oportunidad de recordar y revivir a tantas personas que se quedaron en el camino y se durmieron en el sueño eterno esperando que llegara un amanecer, “que para mí llegó”.

Son personas –dijo–, refiriéndose a aquellas que fueron denostadas, torturadas y hasta asesinadas por perseguir un ideal de un México mejor, “condenadas al olvido completo de la sociedad”.

Por último, el autor tomó la palabra y entre bromeando y en serio señaló que había poco que decir, “porque estos ya lo dijeron todo”. Habló del momento político que vive el país, señalando la esperanza de que no se convierta en una utopía, como lo está siendo en la actualidad en el caso de Nicaragua con Daniel Ortega.

FOTO: LEO ESPINOZA